



## بطاقة توصيف الاختبار الخاص بالتصديق على استيفاء مجزوءة التدبير

يهدف نظام التقويم الخاص بالأساتذة والأستاذة الموظفين من طرف الأكاديميات إلى التأكد من مدى أهلية الأستاذ(ة) لاستمراريتها في تحمل مسؤولية القسم، وفق الضوابط والشروط النظامية، وذلك من خلال قياس درجة تملكه للكفايات المهنية المحددة في دليل التكوين.

وتقوم هذه الكفايات كل واحدة على حدة، انطلاقا من وضعيات يختبر فيها الأساتذة والأساتذة الموظفون من طرف الأكاديميات.

ويتم التصديق على استيفاء مجزوءة التدبير، كغيرها من المجزوءات، من خلال اختبار كتابي يجري في ساعتين، ويشمل تحليل وضعية اختبارية مركبة، انطلاقا من المقاربة البيداغوجية المعتمدة مع الانفتاح على البيداغوجيات المتمحورة حول المتعلم. ويستهدف التقويم قياس درجة نداء كفاية التدبير وفق منطوقها الآتي:

يدبر المدرس (ة) نشاطا فصليا للتعلم ويعدل ممارسته التعليمية آخذا بالاعتبار:

- ❖ التخطيط المنجز وتعديله وفق المنهاج الرسمي؛
- ❖ طبيعة ونوعية الأنشطة الخاصة بكل مادة دراسية؛
- ❖ الطوارئ والمستجدات التي تبرز خلال التفاعل والتواصل داخل جماعة القسم؛
- ❖ المحيط السوسيو اقتصادي والثقافي والبيئي؛
- ❖ خصوصيات المتعلمات والمتعلمين؛
- ❖ توظيف تكنولوجيا الإعلام والتواصل في التعليم.

مع الأخذ بعين الاعتبار الأهداف المرتبطة بهذه الكفاية:

- ◀ تعرف المبادئ المعتمدة في تدبير التعلم في إطار مقطع تعليمي أو درس وباستحضار المقاربات المعتمدة؛
- ◀ إنجاز سيناريوهات أثناء الممارسات الديدكتيكية والبيداغوجية؛
- ◀ استعمال الأدوات المناسبة لتحليل ممارسة مهنية ومساءلتها (تفعيل البعد التبصري).

توصيف الاختبار الكتابي الخاص بالأساتذة الموظفين بموجب عقود  
للتصديق على استيفاء مجزوءة التدبير

العناصر المعتمدة لقياس درجة نمائها	الكفاية
<p>● تحليل وضعية مهنية مركبة تدور حول سيرورة تعليمية تعليمية تطرح مشكلات تتعلق بتدبير التعلم؛</p> <p>● بلورة سيناريو بيداغوجي لتدبير التعلم ذي علاقة بالوضعية المقترحة من خلال:</p> <p>◀ صياغة وضعية- مشكلة، كمنطلق للدرس أو المقطع، واقتراح سبل تدبيرها.</p> <p>◀ اقتراح الاستراتيجيات المناسبة للتدريس بالنظر إلى:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ طبيعة الوضعية التعليمية التعليمية (استكشافية، ديدكتيكية، مهيكلة، تقويمية...);</li> <li>○ خصوصية الفصل (مشترك، مكتظ، مندمج...);</li> <li>○ أنواع المعينات البيداغوجية؛</li> <li>○ طبيعة فضاء التعلم؛</li> <li>○ زمن التعلم وإيقاعته؛</li> <li>○ أشكال العمل الديدكتيكي؛</li> <li>○ تقنيات التنشيط والتواصل،</li> <li>○ استعمال تكنولوجيا المعلومات والاتصال في التعليم.</li> </ul> <p>◀ صياغة التعليمات بأسلوب يناسب مستوى المتعلمين؛</p> <p>◀ تحديد مهام الأستاذ(ة) وأدواره وكذلك مهام المتعلمين وأدوارهم؛</p> <p>● تليل الاختيارات المعتمدة في التدبير، وذلك باستحضار:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- المنهاج والتوجيهات التربوية المعتمدة؛</li> <li>- المقاربة البيداغوجية المعتمدة مع الانفتاح على البيداغوجيات المتمحورة حول المتعلم؛</li> <li>- المرجعيات الديدكتيكية والابستمولوجية والمفاهيمية المتحكمة في التدبير؛</li> <li>- خصوصيات المتعلم(ة) وجماعة الفصل الدراسي والوسط المدرسي؛</li> <li>- مبدأ التدرج في التنظيم الزمني للأنشطة الديدكتيكية؛</li> <li>- الخطوات والإجراءات الضرورية لتدبير التعلم؛</li> <li>- استحضار البعد التبصري في الممارسة التدريسية.</li> </ul>	<p>تدبير التعلم</p>

ملحوظة:

- ضرورة اعتماد هذا التوصيف، مع إكمانية إعداد الاختبارات وفق مبادئ الخصوصية والإنجازية؛

- ضرورة اعتماد الوثائق الرسمية الخاصة بتكوين وتقويم هذه الفئة (المذكرات التنظيمية، دليل تكوين الأستاذات والأساتذة الموظفين بموجب عقود، مساق التدبير - بكل مكوناته - بمنصة التكوين عن بعد...).

## بطاقة توصيف الوضعية الاختبارية

الوضعية الاختبارية المقترحة	وضعية مركبة تطرح مشكلا مهنيا، وذات ابعاد بيداغوجية وديداكتيكية و ابيستيمولوجية، تتعلق بكفاية التدبير.
السياق	تحديد سياق الوضعية الاختبارية باستحضار المكان والزمان والفئة المستهدفة، وموقع المشكل ضمن سيرورة البرنامج الدراسي.
التعليمات	يُرشد المترشح (ة) من خلال ثلاثة تعليمات على الأكثر، ترتبط ب: <ul style="list-style-type: none"><li>● تحليل الوضعية المطروحة؛</li><li>● إنجاز المطلوب المتعلق بالتدبير؛</li><li>● تعليل الاختيارات باستحضار المرجعيات.</li></ul>
الأسناد والوثائق	يتم تزويد المترشحين والمترشحات بالأسناد والوثائق الضرورية التي تحددها لجنة إعداد الاختبار، ولا يسمح باستعمال غيرها.

## معايير تصحيح الاختبارات الكتابية.

الأوزان	المؤشرات (يترك تحديدها للجن إعداد المواضيع)	المعيار	
20%	المؤشر 1 : .....	الملاءمة (مطابقة المنتج للمطلوب)	1
	المؤشر 2 : .....		
	...		
20%	المؤشر 1 : .....	الانسجام (تناسب الأفكار وتسلسلها والتناسق بين مكونات المنتج)	2
	المؤشر 2 : .....		
	...		
25%	المؤشر 1 : .....	تعبئة وتوظيف الموارد (اختيار الموارد أو المضامين السليمة وحسن توظيفها)	3
	المؤشر 2 : .....		
	...		
15%	المؤشر 1 : .....	القابلية للإنجاز (الواقعية وإمكانية التطبيق الفعلي للأنشطة المقترحة)	4
	المؤشر 2 : .....		
	...		
10%	المؤشر 1 : .....	سلامة اللغة (خلو المنتج من الأخطاء اللغوية)	5
	المؤشر 2 : .....		
	...		
10%	المؤشر 1 : .....	التميز (الإبداع والإتقان)	6
	المؤشر 2 : .....		

### ملحوظة:

- ترتبط المؤشرات بالتعليمات؛
- تختلف المؤشرات من وضعية إلى أخرى؛
- يتراوح عدد المؤشرات بين مؤشرين وثلاثة؛
- يتم توزيع الوزن الخاص بكل معيار، على عدد المؤشرات حسب الأهمية.